

Asım EKREN
Cumhuriyet Savcısı

**adliye koridorları
düşün
c
gül**

**İlavelerle
6. Baskı**



**FİLİZ KİTABEVİ
İSTANBUL
2026**



Filiz Kitabevi Basım Yayın Dağıtım
Petrol Ürünleri San. ve Tic. Ltd. Şti.
Genel Yayın No | General Publication Number: 1419
Sertifika no | Certificate Number: 77398

Filiz Kitabevi
Yayın No | Publication Number: 2026/169

Kitap Adı: Adliye Koridorları Düşün C Gül
Book Title: Courthouse Corridors: Think and Smile
ISBN: 978-625-5007-49-0
DOI: doi.org/10.64161/filiz.9786255007490

Yazar(lar) | Author(s): Asım EKREN

Konu Kategorisi | Subject Categories: Hukuk, Ceza, Edebiyat

Yayın Türü | Publication Type: Kitap | Book - Monograph
Yayın Dili | Language: Türkçe | Turkish
Ebat | Dimensions: 13,5 x 19,5 cm
Baskı Sayısı | Edition: 6
Sayfa Sayısı | Pages: 211

Yayın Tarihi | Publication Date: Ekim 2026 | October 2026

Yayın Yeri | Place of Publication: İstanbul, Türkiye

Mizanpaj | Layout: Vildan YAVUZ

Baskı ve Cilt | Printing and Binding: Filiz Kitabevi Basım Yayın Dağıtım
Petrol Ürünleri San. ve Tic. Ltd. Şti.
(Sertifika no: 77398)

© All rights reserved | Filiz Kitabevi Basım Yayın Dağıtım Petrol Ürünleri
San. ve Tic. Ltd. Şti.



Filiz Kitabevi Basım Yayın Dağıtım
Petrol Ürünleri San. ve Tic. Ltd. Şti.
Mollahüsrev Mah. Cemalyener Tosyalı Cad. No: 57A
Vefa-Fatih / İstanbul • Tel: +90 (212) 527 07 18
www.filizkitabevi.com • bilgi@filizkitabevi.com

ÖN SÖZ

Öncelikle kitabın ilgi görmesinden memnuniyet ve teşekkürlerimi ifade etmek istiyorum. Neredeyse herkesin bir şekilde yolunun düştüğü adliyeler, insan odaklı sorunların çözüm yeri olması nedeniyle acı-tatlı anılarla doludur. Adliye koridorlarında belki de işin doğası gereği davacı ile davalının veya şüpheli ile sanığın ya da tanığın farklı bakış açıları vardır. Bunun yanında avukatların, hakim ve cumhuriyet savcılarının, adliye personelinin, kolluk görevlilerinin ve başka sığata sahip diğerlerinin daha farklı bakış açıları vardır.

Zaman zaman güldüren, zaman zaman düşündüren, bazen trajik, bazen komik, bazen de trajikomik enstantaneler görmek her zaman mümkündür.

Üzerinden epey zaman geçmiş, başka bir deyişle mazide kalmış anıları yazarak geleceğe aktarmak düşüncesiyle bu kitapla yola çıktık. Özellikle kişi ya da kurumların aleyhlerine neden olabilecek değerlendirmelere yol açmamasına, olayların üzerinden zaman aşımının geçmiş olmasına dikkat ettik.

Anıların hepsini yazmak belki zordur ama zamanını dolduranların bir kısmını yazmak daha mümkün olabiliyor. Belki de hal ve şartlar itibarıyla yazılamayan anılar zamanla hamlıktan çıkıp olgunlaşınca yazılı hale gelebilecektir.

Kitabımızın kapsamı daha çok bizzat yaşadığım anılardır. Bunlar, belki güldüren ya da gülmeden sonra düşündüren, belki de üzen mazidir. Bunun yanında hem hukukçu meslektaşlardan ve adliyelerdeki çalışma arkadaşlarından nakledilenleri hem de ne zaman ve nerede geçtiği bilinmeyenleri de ekledik. Biraz seçici davranarak, kadı, hakim, savcı, avukat ve adliye ile ilgili fıkralarla da süsledik.

Anılarını, isimlerine yer vermek suretiyle kitapta paylaştığım ve teker teker kendilerini arayıp rızalarını istediğim tüm sayın meslektaşlarımın kıymetli izin ve olumlu anlayışlarından dolayı şükranlarımı sunuyorum. Kitabın yazılmasında bana katlanma zahmetini gösteren ve katkı sunan eşim Hülya, oğlum Alişan ve Alihan'a teşekkür ederim. Yine kitabın basım, yayım, dağıtımını öğrenciler yararına üstlenen Filiz Kitabevi'ne kolaylık ve başarı dileklerimi ifade etmek istiyorum.

Adliyelerimizin beşeri yönüne ufak bir ışık tutmak suretiyle gelen gelirle ihtiyaç sahibi öğrencilere katkı verilmesi amaçlanan bu kitabı okuyan herkesin bir nebze de olsa kendini bulacağı, yaşadıklarıyla veya çevresinde duyduklarıyla benzerlikler göreceği, sohbetlerinde anlatabileceği yararlı, yasal yol gösterici, yardımcı kaynak olmasını diliyorum.

İÇİNDEKİLER

ÖN SÖZ.....	III
İÇİNDEKİLER.....	V
ÖZET	XI

Bu Kitabı Neden ve Nasıl Yazdım	XII
Ulusal Basında Bu Kitap	XIII

(A) Benden Anılar.....	1
(1) Ölüm Virajı, Çoban ve Savcı	2
(2) Eldeki Yasal İmkânlar.....	4
(3) Maçlardan Yasaklı Taraftarın İsteği	5
(4) Savunma Sarhoşluğu.....	8
(5) Faili Meçhul Orman Yangını	10
(6) Aadalet Bakanına Dua	11
(7) Son Söz	11
(8) Savcıya Yemek İsmarlatmak	12
(9) Ortak Savunma.....	13
(10) Efendi Hükümlü!	13
(11) Mahallenin Hakimi	14
(12) Şeytana Uyan İmam	16
(13) Müptela Olmuş Genç Hükümlü	17
(14) Savcı Yerine İrgat Tutmak.....	18
(15) Aldatanın Aldatanı	19
(16) Maden Ocağı.....	19
(17) Temiz Soruşturma Lütfen!	20
(18) Yanlış Karar Sayın Valim!.....	21
(19) Dayısının Suçuna Talip Fedakâr Yeğen.....	22
(20) Deli Savcı.....	23

(21) Hükümlünün Savcıdan İntikamı	24
(22) Haklı Katip.....	25
(23) Otelcinin Şakası	25
(24) İmla Hatası	26
(25) Devlet Niye Korumuyor?.....	27
(26) Savcıya Akşam Ziyareti.....	27
(27) Kızan Kaynana.....	28
(28) Kaymakam Efendi!	29
(29) Devletçi Savcı, Özgürlükçü Hakim	29
(30) Öyle İse Adaletle Saygılı	31
(31) Savcıya Beddua.....	31
(32) Karakol Denetimi.....	33
(33) Tib'e Tıp Savcı	35
(34) Kızlık ve Delikanlılık.....	37
(35) Savcının Sekreteri	37
(36) Ceviz ve Ölüm	38
(37) Sigara Paketi	39
(38) Uyap Dili ve Edebiyatı.....	40
(39) Komutanı Dövmeyen Muhtara Gözaltı	41
(40) Sabırlı Katip	42
(41) Savcı Seçme Hakkı!	43
(42) Gerçek Dilekçe!	44
(44) Delice Kanun	45
(45) Gelinin Şikayeti	46
(45) Melek Gibi	47
(46) Çocuğa Göre Kaymakamın İşi	47
(48) Keyif Yapma Kararı.....	48
(48) Bozuk Hesap Makinası Temyizleri.....	49
(49) Büyüme İsteği	50
(50) Ölen Aids İmiş	51
(51) Dikkatli Savcı.....	52
(52) Oturtan Savcı	53
(53) Hayata Geri Dönmek	53

(54) Gel De Öğretmene Anlat!	53
(55) Katibin Fıkralı Çözümü	54
(56) Sanığın Geceye İtirazı	56
(57) Basit Meselenin Ağır Sonucu	56
(58) Aziz Yıldırım'lı Savcı	57
(59) Keşifteki Talep	58
(60) Hakimlerin Mütalaasız Tartışması	59
(61) Trabzon Parası	60
(62) Haksız Tahrik Gerekçesi	61
(63) Empati ve Diyalog	62
(64) Umursamak Şart	65
(65) Hakemi Yaralayan Faili Meçhuller	66
(66) Personel Memnuniyeti	67
(67) Karakolun Panosundaki Not	70
(68) Tecrübeli Vatandaş	71
(69) Büyük Mesele: Hükümlülerin Oturması	71
(70) Sert Çözüm: Hükümlüye Sopa!	72
(71) Hükümlüye Ters Kelepçe	73
(72) Profesyonel(!) Şüpheliler	74
(73) Eşini Döven Talihsiz Adam!	77
(74) Zor Bir Durum: Otostop	77
(75) Soruşturma Yapan Savcı Varmış	78
(76) Gel De İnandır	79
(77) Bir Ceza Bir Beraat	80
(78) Bitmeyen Çift Okey	82
(79) Gerçek Görüşünüz Ne Savcı Bey?	83
(80) Zülfikar ve Rahmetli Dedem	84
(81) Ali'nin Kürtçesi	85
(82) Bahçeye Çıkarmayan Müdürü Şikayet	86
(83) Diyarbakır Fortacıları	86
(84) Taraftar Gözüyle Savcı	88
(85) Bay Mustafa	89
(86) Bağımsız Yargının Meali	91

(87) Vatandaşın Karakola Etkisi.....	92
(88) Hızlı Yargıdan Serzeniş	93
(B) Hukukçulardan Anılar	95
(1) Manzara-İ Umumiye Kesitleri	96
(2) Osmanlıca Savunmanın Karara Etkisi	101
(3) Hakimime Nasıl Küfredersin	102
(4) Beni Hala Aramadınız.....	103
(5) Fenerli Avukatın Sarı Kırmızı Bürosu	104
(6) Şemdinli’de Hayatın Olağan Akışı	105
(7) Kendine Saygılı Savcı.....	106
(8) Yargıca Hocam Demek	107
(9) Hakimin Hitap Tarzı	108
(10) Rahmetlinin Ailesi	109
(11) O Öyle Değil Hakim Bey!	110
(12) Bakiye Harç	111
(13) İlanen Tebligat	112
(14) De Sen De Hakkını Helal Et	112
(15) Garip Bir Nüfus Davası.....	113
(16) Savcıya Aşk Mektubu	114
(17) Yeminli Tanığın Uyanıklığı	115
(18) Uyanık Vatandaşı Çözen Savcı.....	116
(19) Hakime Serzeniş Eden Teyze!	117
(20) Reisin Şahidi	117
(21) Avukatın İndirim Jesti!	118
(22) Avukat Gözüyle Duruşmadaki Savcı	119
(22) Şeytana Uyan Hakim	119
(23) Avukatın Sağlam Hesabı.....	119
(24) Avukattan Mahkemeye Kutlama Dilekçesi	120
(C) Muhtelif Anılar.....	121
(1) Ön Koltuk-Hamile	122
(2) Tutuklanan Mübaşirin İsteği	124
(3) Cezaevi Denetimi	126
(4) Kontrollü Telefon.....	127

(5) Çamur.....	129
(6) Duyarlılığın Bedeli.....	131
(7) Hava Kirliliği	135
(8) Mesleki Dayanışma!	139
(9) İcrai Sorumluluk	145
(10) Komplo ve Vicdani Muhasebe.....	155
(11) Doktor Düşmanı Savcı!.....	158
(D) Anonim Anılar.....	163
(1) Hakimin Bilgisayarının Kahveligi	164
(2) Keşifte Yediemin	164
(3) Koğuştta Yer Yok Mu?	165
(4) Ovuşturma Kararı.....	166
(5) Meslek Gereği.....	166
(6) Şikayetçi Kim?	166
(7) Kül Halinde Dosya.....	167
(8) Suç Aleti, Müsadere.....	167
(9) Sanığa Göre.....	168
(10) Taksit Taksit Beraat	168
(11) Dikkatli Bakış	168
(12) Üçüncü Madde	169
(13) Şüphelinin Soyadı	170
(14) Hürriyet'i Tehdit.....	170
(15) Sanığın Kuşkusu	171
(16) Tanık Yemini	171
(17) Zabıtlardan Muhtelif Sehvenler	172
(E) Mahkeme, Hakim, Savcı, Avukat, Kadı Fıkraları	173
(1) Asil Hakim	174
(2) Dil ve Adalet	174
(3) Suçun İspatı.....	175
(4) Bitsin Bu Dava	175
(5) Bektaş ve Kadı.....	176
(6) Hırsızın Şikayeti.....	177
(7) Temel Bakan Olmuş	178

(8) Japonyada Avukat Sayısı Neden Azdır?	178
(9) Tavsiyenin Geri Dönüşü	178
(10) Delil Toplama Sanatı	179
(11) Adliyenin Yolunu Öğretmek.....	180
(12) Suç Aleti.....	180
(13) Susma Hakkı	181
(14) Uyanık Köylünün Davası.....	181
(15) Planlama Hatası	182
(16) Kadı ve Sadrazam	183
(17) Suğun Tekrarı.....	183
(18) Etkili ve Caydırıcı Hukuk	184
(19) Kadının Miras Kararı	185
(20) Ayı Öldüren Köylü	185
(21) Kadılık Yapan Mübaşir.....	186
(22) Avukat, Tanık, Hakim.....	187
(23) Hukuk Öğrencisi	188
(24) Adaletin Ölümü.....	188
(25) İdam Etme Usulü	189
(26) İmamlık İle Avukatlık, Hakimlik, Savcılık.....	189
(27) Halden Anlayan Hakim.....	189
(28) Kaynanaya Yardım	190
(29) Aptal Adam.....	190
(30) Suç Olmayan Bir Hakaret Yöntemi	190
(31) Küpünü Dolduran Kadı.....	191
(32) Karakuşi Kadı	192
(33) Temel'in Savunması	193
(34) Nasreddin Hoca ve Kadı	194
(35) Davalı Köy	195

ÖZET

Bir cumhuriyet savcısından,
Hakim, Cumhuriyet savcısı ve avukatlardan,
Emniyet, jandarma ve cezaevinden,
Adliyeye yolu düşen vatandaşlardan
ve yurdum insanından
Adliye koridorlarında duyabileceğiniz,
Sizi üzebilen, güldürebilen, düşündürebilen
Olaylar ve fıkralar harmanı bir kitap.
Başka bir deyişle, adliyelerin öbür dünyası olarak komik ya
da trajikomik olaylar.
Anahtar Kelimeler: adli gülmeceler, hakim savcı anıları, fıkraları

Courthouse Corridors: Think and Smile

ABSTRACT

From a public prosecutor,
From judges, public prosecutors and lawyers,
From the police, gendarmerie and prison,
From citizens whose paths cross the courthouse,
And from the people of my country,
From the courthouse corridors
That you might hear,
That can
Sadden you,
Make you laugh,
Make you think,
A book blended with events and jokes.
In other words, funny or tragicomic events as the other world
of courthouses
Keywords: judicial comedies, judge and prosecutor memories,
jokes.

BU KİTABI NEDEN ve NASIL YAZDIM

Gerek normal yaşantıda gerekse de iki yıllık mesleki stajda sıklıkla hakim, savcı, avukat, mahkeme, kadı anıları-fıkraları duyuyordum. Mesleğin ilk yılıydı. Resmi evlilik yaşı tutmayan bir kız, aileler arasında dini nikahla evlendirilmiş. Üçüncü çocuğa hamile olması nedeniyle gittiği sağlık ocağındaki doktor görevi gereği emniyete bildirmiş. Yasal yönden doğrudan soruşturma yapılması gerekiyordu. Şahsı mevcutlu istedim. Ertesi gün evrak sırasında hem kızın hem de oğlanın babası görüşmek istemişler. Meselelerin yasal boyutunu ve olası aşamalarını ayrıntılı olarak onlara anlattım. Can kulağıyla dinlediler. Kendi kendime “iyi anlattım. İkna da oldular galiba” diye düşünürken çıkacakları sırada kızın babası mırıldanarak “anlamadım gitti arkadaş, devlet benim kızımın ... ne istiyor, ben razıyım, kızım razı, karşı taraf razı, çocukları evlendirmişiz. Aradan geçmiş dört yıl. Tövbe tövbe...” diye söylendi. Tebessüm ettiren bu durum üzerine ben de içimden “bu gibi anılar kaybolmamalı, yazılı hale getirilmeli, adli literatüre kazandırılmalı...” dedim ve malzemeleri not almaya başladım. Derken bu kitap oluştu. Yararlı olmasını umuyorum.

ULUSAL BASINDA BU KİTAP

(1)

Hıncal ULUÇ, Sabah Gazetesi, 27 Haziran 2020

İŞTE KARANTİNADA BAYILACAĞINIZ ÜÇ KİTAP

1- Adliye Koridorları / Düşünce Gül... Adliye Koridorları'na düşünce insanın aklına gelen son şeydir gülmek değil mi? Ama sevgili dostum, deneyimli Cumhuriyet Savcısı Asım Ekren'in tamamı kendisi veya meslektaşları tarafından yaşanmış anılarını okurken, gülmemek elde değil...

Gerçekten düşününce gülünecek olaylar yaşanmış o koridorlarda... Ama tersi de mümkün... Gülünce düşün... Çünkü hemen hepsi de düşündürücü olaylar. İşte bir örnek... "Emniyet görevlisi hakimın odasına girer. Elinde bir müzekkere.

- Hakim bey, olay yerinde keyif yapalım ama tank bulamadık. Jandarmaya da sorduk ama ilçemizde tank yok.

Hakim şaşırır. Müzekkereye bakar.

Katip, **"Tanıkların hazır edilerek olay yerinde heyetçe keşif yapılmasına"** yazacağına şöyle yazmıştır: **"Tankların hazır edilerek olay yerinde heyetçe keyif yapılmasına..."**

Kısa kısa yazılmış, adeta fıkra kitabı gibi, Adliye Koridorları. 3 dakikada da okuyabilirsiniz. üç saatte de... Size kalmış.¹

(Sayın Hıncal ULUÇ'u rahmetle anıyorum.)

(2)

Gürkan AKGÜNEŞ, Milliyet Gazetesi, 14 Haziran 2010

ÖLÜM VİRAJINA SAVCI MAKYAJI

Elazığ-Diyarbakır karayolunda 2003 yılında meydana gelen ölümlü trafik kazası için olay yerine giden Cumhuriyet Savcısı

¹ <https://www.sabah.com.tr/yazarlar/uluc/2020/06/27/iste-karantinada-bayilacaginiz-3-kitap> :

Asım Ekren, bir köylünün ‘Burada her gün kaza oluyor, kimse çare bulmuyor’ yakınması üzerine örnek bir soruşturmayla imza attı. Her şey 21 Mart 2003 tarihinde Elazığ-Diyarbakır karayolunda seyreden iki kamyonun 64’üncü kilometredeki “ölüm virajında” kafa kafa çarpışmalarıyla başladı. Bir kişinin ölümü ve iki kişinin yaralanmasıyla sonuçlanan kazaya henüz 1 ay önce göreve başlayan dönemin Maden Cumhuriyet Savcısı Asım Ekren gitti. Virajdan çok “U” dönüşünü andıran bölgede inceleme yapan Savcı’nın yanına, elindeki bastonu kaldırarak söylene söylene yaşlı bir köylü geldi ve “Allah’tan korkun. Burası ölüm virajıdır. Her gün kaza olur. İnsanlar ölüyor, kimse bir çare bulmuyor” dedi. Yanındaki katibinin de onaylaması üzerine Savcı Ekren, kolluk amirine son 5 yıldaki trafik kazalarına ait istatistiki bilgilerin çıkarılması talimatını verdi. Ertesi gün Savcı Ekren’in masasına konulan 1998-2003 arası kaza istatistiklerine göre, aynı noktada 5 yıl içindeki 24 kazada 3 kişi ölmüş, 31 kişi yaralanmıştı. İncelemelerin ardından virajın standartlara aykırı olduğu tespit edilince Savcı Ekren, kazada ölen Altunbulan’ın kardeşinin şikayetiyle Karayolları 8. Bölge Müdürlüğü ilgilileri hakkında “görevi ihmal”den soruşturma başlattı. **7 yılda sadece 1 kaza**

Soruşturmanın başlatılmasından yaklaşık 20 gün sonra iş makinelerinin virajı genişletip standartlara uygun hale getirmesiyle kazalar bıçak gibi kesildi. Karayolları yetkililerinin verdiği bilgiye göre, Altunbulan’ın öldüğü kazadan bugüne virajda sadece bir kaza meydana geldi. O kazada da herhangi bir ölüm olmadı.²

² <https://www.milliyet.com.tr/pembenar/olum-virajina-savci-makyaji-1250513>

(3)

Fuat UĞUR, Türkiye Gazetesi, 27 Haziran 2020**DELİ SAVCININ ANILARI**

Çok eğlenceliydi doğrusu... Kitabın “Adliye koridorları/düşün C gül” diye farklı, ilginç bir adı var. Cumhuriyet Savcısı Asım Ekren’in dördüncü kitabında herkesin bir şekilde yolunun düştüğü adliyelerden ilginç insan manzaraları var. Çoğu da kendi başından geçen eğlenceli vakaları derleyip yazmış. Başlıktaki “Deli Savcı” da bir vatandaşın kendisine taktığı lakap. Asım Ekren bir anısında açlık grevinde olan hükümlüyle görüşmesini anlatıyor. Hükümlüyle yakından ilgileniyor ve grevi bitirmesini umduğunu söylüyor. Ama diğeri devam edeceğini ifade ediyor. Ayrılırken de Asım Bey’in elini iki kez kuvvetle sıkıyor. 15 gündür açlık grevindeki birinin bu kadar güçlü biçimde el sıkmasına şaşırıyor. Nedenini de yine hükümlüden öğreniyor: “Elimde mantar var, size bulaştırdım, haberiniz olsun...”

Hikâyenin kalan kısmı kitapta.

Bir diğer anıda ise duruşma hâkimi sanığa soruyor “Son sözün ne” diye. Sanık nedenini soruyor. Hâkim de “Son sözünü söyle ki karar verelim” deyince sanık cevabı yapııştırıyor: “Karar belli değilse neden son sözümü söyleyeyim?”

Merak edenlere ders gibi ilginç anılar. Kutlarım Asım Ekren’i.³

³ <https://www.turkiyegazetesi.com.tr/kose-yazilari/fuat-ugur/deli-savcinin-anilari-614172>